+7 953 979 8500 | +7 901 345 9955
fond@cultur.ru | gos@cultur.ru
https://www.cultur.ru

ФОНД ПОДДЕРЖКИ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИНИЦИАТИВ
"КУЛЬТФОНД"
Российская Федерация, г. Москва

ИНН 7751385526
КПП 775101001
ОГРН 1267700082000

II Грантовый конкурс в области культуры и искусства для всех творческих направлений «ПЕРЕХОД»

при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации, ФГБУК «Центр культурных стратегий и проектного управления» (РОСКУЛЬТПРОЕКТ) и органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации

(ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ)

Содержание:

1. Общая информация.
2. Категории лиц, приглашенных к участию.
3. Возрастные и групповые категории участников.
4. Номинации, требования, критерии оценки.
5. Условия и порядок участия, этика поведения.
6. Жюри, система оценивания и определение результатов.
7. Награждение и документы участников.
8. Финансовые условия и порядок оплаты.
9. Персональные данные, фото, видео и авторские права.
10. Изменение условий, форс-мажор и разрешение споров.
11. Контакты.

Приложение №1 – финансовые условия
Приложение №2 – предварительная программа фестиваля
Приложение №3 – ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ УЧАСТНИКУ!

Перед подачей заявки внимательно ознакомьтесь с данным Положением!

При подаче заявки, Вы автоматически подтверждаете согласие со всеми пунктами Положения.

Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам мероприятия.

Фонд поддержки культурно-образовательных инициатив «КультФонд» осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим законодательством и нормативными правовыми актами Российской Федерации, в том числе с Законом РФ N 3612-I «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992), Федеральным законом от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 08.03.2015) «Об общественных объединениях», Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р), Концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 03.04.2012 №Пр-827), Указом Президента РФ «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (от 29.05.2017 №240), Стратегией

государственной культурной политики на период до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ 29.09.2016 № 326-р.)

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

1.1 **Организатор:** Фонд поддержки культурно-образовательных инициатив «КультФонд».

1.2 **Даты проведения:** с 16-18 апреля 2027 года. Конкурсные дни: 16, 17, 18.04.2027 г.

1.3 **Место проведения:** Россия, Ставропольский край, г. Железноводск, ул. Чайковского, 1.

1.4 **Площадка проведения:** МБУК «Городской Дворец культуры имени Сергея Пускепалиса».

1.5 **Место проживания:** Участие осуществляется без проживания. Организатор не предоставляет гостиничный пакет; при необходимости участники самостоятельно организуют размещение и питание.

1.6 **Крайний срок подачи заявки:** до 05 апреля 2027 г. (ВНИМАНИЕ! Прием заявок может быть завершен раньше указанного срока ввиду отсутствия мест!).

1.7 **Мероприятие проводится при поддержке:**

- Министерства культуры Российской Федерации;
- Министерства просвещения Российской Федерации;
- Полномочных представителей Президента Российской Федерации в федеральных округах;
- Министерств культуры субъектов РФ;
- Министерств образования и науки субъектов РФ;
- Множества министерств, ведомств, домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки субъектов Российской Федерации и ближнего зарубежья.

1.8 НАШИ ПРЕИМУЩЕСТВА И НОВИНКИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ:

- **Эксклюзивный оргвзнос для каждого участника**: индивидуальный расчёт с максимальной выгодой и гарантия лучшего предложения с учётом состава и потребностей делегации.
- **СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ: д**ля педагогов и руководителей предусмотрены индивидуальные меры поддержки. Состав предложения согласовывается лично с оргкомитетом и зависит от условий проекта.
- **ГЛАВНЫЙ ГРАНТ «Переход» – 300 000 р.:** для всех номинаций: грант вручается единой суммой или делится между участниками по решению членов жюри.
- **НАГРАДЫ КАЖДОМУ:** нет дипломов «Участника», каждому допущенному и не снятому номеру присваивается степень. Солист получает диплом и кубок; коллектив — дипломы за номера и фирменный конкурсный кубок. Каждый участник коллектива награждается брендированной медалью.
- **СПЕЦИАЛЬНЫЕ НАГРАДЫ:** Гран-при возможен в каждой номинации и направлении при наличии достойного претендента по решению жюри. Возможность получить уникальный эксклюзивный кубок победителя. Награды солистам, коллективам и отличившимся руководителям.

1.9 БОНУСЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РУКОВОДИТЕЛЕЙ:

- Бесплатное участие в мастер-классах; сертификат — по запросу в рамках письменно подтверждённого предложения.
- Обязательный круглый стол: устные комментарии по выступлению и рекомендации для дальнейшего развития.
- Церемония вручения благодарственных писем с подарками и медалями от организаторов.
- **Звание «Педагог года»** по версии «Роскультпроекта» при поддержке Минкультуры России и гранты по 10 000 ₽.
- Денежные премии участникам и руководителям от 5 000 до 10 000 ₽.
- Специальные условия и индивидуальные меры поддержки педагогов и руководителей.
- **ОСОБАЯ НАГРАДА ДЛЯ ОТЛИЧИВШИХСЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ:** Пожизненные привилегии: бесплатное проживание и питание руководителя на весь срок пребывания в любом проекте Фонда, компенсация 50% стоимости проезда туда и обратно и бесплатное участие одного конкурсного номера коллектива. Общественная негосударственная награда зарегистрирована в Реестре наград Российской Федерации; представление и привилегии оформляются решением Фонда.

1.9.1. ФИНАЛ И НАГРАЖДЕНИЕ:

- Конкурсанты примут участие в феерическом финале проекта.
- Приглашённые артисты и сводные номера с конкурсантами.
- Солисты и коллективы награждаются кубками и дипломами.
- Каждый участник коллектива получает медаль.

1.9.2. ТВОРЧЕСКАЯ ПРОГРАММА:

- Хореографические мастер-классы.
- Вечерние дискотеки и развлекательная программа для участников, родителей и руководителей.
- Обязательный круглый стол для руководителей: устные комментарии и рекомендации.
- Розыгрыши в социальных сетях: деньги, бьютибоксы и электроника в фирменных коробках проекта.
- Точное время мероприятий сообщает оргкомитет.

2. КАТЕГОРИИ ЛИЦ, ПРИГЛАШЕННЫХ К УЧАСТИЮ:

2.1 К участию приглашаются как любительские, так и профессиональные творческие коллективы и солисты.

2.2 К участию в фестивале допускаются участники без возрастных ограничений.

2.3 С целью расширения и объединения культурного пространства предпочтение отдается иногородним и иностранным группам участников.

3. ВОЗРАСТНЫЕ И ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

3.1. К участию допускаются солисты, дуэты, малые формы, ансамбли, коллективы, группы, шоу-группы, хоры, оркестры, театры, студии, авторы, мастера,

дизайнеры, фотографы, кинематографисты и иные творческие объединения независимо от ведомственной принадлежности и организационно-правовой формы.

3.2. Участниками могут быть воспитанники дошкольных учреждений, учащиеся общеобразовательных школ и организаций дополнительного образования, студенты, преподаватели, профессиональные исполнители, любительские коллективы и самостоятельные совершеннолетние участники.

3.3. Совершеннолетний участник может подать самостоятельную заявку или назначить представителя группы. Взрослая делегация определяет одно контактное лицо для организационного взаимодействия.

3.4. При необходимости специальных организационных условий, связанных с состоянием здоровья или ограниченными возможностями, заявитель сообщает об этом при подаче заявки. Возможные решения согласовываются с учётом площадки и гостиницы.

3.5. Возрастные категории:

- дошкольно-школьная возрастная категория — 3–7 лет;
- младшая возрастная категория — 8–10 лет;
- средняя возрастная категория — 11–13 лет;
- старшая возрастная категория — 14–18 лет;
- 1-я взрослая возрастная категория — 19–21 год;
- 2-я взрослая возрастная категория — 22–25 лет;
- 3-я взрослая возрастная категория — 26 лет и старше;
- смешанная — для коллективов, в которых более 30 процентов исполнителей выходят за пределы заявленной возрастной категории.

3.6. Возраст определяется на дату начала проекта. Для коллектива учитывается возраст исполнителей конкретного номера; руководители и технические сопровождающие, не являющиеся исполнителями, не учитываются.

3.7. Уровни подготовки: любительский — для самодеятельных участников без профильной профессиональной подготовки; профильный — для обучающихся в детских школах искусств, специализированных студиях и иных профильных программах; профессиональный — для студентов профильных колледжей и вузов, преподавателей, артистов и иных профессиональных исполнителей.

3.8. Участники разных уровней подготовки оцениваются раздельно при достаточном количестве заявок. При объединении жюри обязано учитывать фактический уровень подготовки и применять квалификационный принцип.

3.9. Специальные категории могут включать «Преподаватель и ученик», семейный ансамбль и иные категории, указанные в Анонсе.

3.10. Количественные категории: соло — один участник; дуэт — два; малая форма — от трёх до пяти; коллектив — от шести; массовая форма — состав, согласованный с оргкомитетом.

3.11. Заявитель отвечает за правильность указания возраста, уровня и состава. При существенном несоответствии оргкомитет вправе изменить категорию, а при умышленном предоставлении недостоверных сведений — снять номер.

4. НОМИНАЦИИ, ТРЕБОВАНИЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

4.1. Для многожанрового проекта предусмотрены перечисленные ниже номинации. Анонсом конкретного проекта могут быть сохранены только соответствующие направления либо введены дополнительные профессиональные подноминации.

Хореографическое творчество

Классический, народный, народно-стилизованный, эстрадный, современный, спортивный и бальный танец; street dance; детский танец; танцевальное шоу; театр танца; экспериментальная хореография и иные направления.

Продолжительность: до 4 минут; более продолжительная постановка — по согласованию.

Критерии: техника; синхронность и ансамблевость; композиция; музыкальность; сложность и соответствие возрасту; артистизм; сценическая культура.

Вокальное творчество

Академический, народный, эстрадный, джазовый, патриотический и авторский вокал; мюзикл; ансамблевое и хоровое пение; фольклор; a cappella и иные направления.

Продолжительность: до 4 минут; академический и хоровой репертуар большей продолжительности — по согласованию.

Критерии: интонация и ритм; владение голосом; дикция; соответствие репертуара; ансамблевый строй; артистизм; сценическая культура.

Инструментальное творчество

Фортепиано, струнные, духовые, ударные, народные и электронные инструменты; ансамбли, оркестры, инструментальные и смешанные группы; авторская музыка.

Продолжительность: Соло — до 6 минут; ансамбль или оркестр — до 10 минут; иное — по согласованию.

Критерии: техническое мастерство; культура звукоизвлечения; музыкальность; сложность программы; ансамблевость; интерпретация; артистизм.

Театральное творчество и художественное слово

Драматический, музыкальный, пластический и кукольный театр; литературно-музыкальная композиция; художественное чтение; авторское произведение; эстрадная миниатюра.

Продолжительность: Театральный фрагмент — до 15 минут; художественное слово — до 5 минут; иное — по согласованию.

Критерии: актёрское мастерство; режиссёрское и композиционное решение; дикция; целостность образа; взаимодействие; оформление; сценическая культура.

Цирковое искусство и оригинальный жанр

Акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада, иллюзия, воздушная гимнастика и иные направления при наличии технической возможности.

Продолжительность: до 5 минут.

Критерии: техника и сложность; точность и стабильность; артистизм; оригинальность; композиция; зрелищность; безопасность.

Мода и дизайн

Театр моды, коллекции одежды и аксессуаров, сценический костюм, этническая и историческая стилизация, дизайн-проект, декоративное оформление.

Продолжительность: до 7 минут; иное — по согласованию.

Критерии: концепция; оригинальность; качество исполнения; композиция показа; художественный образ; культура презентации.

Изобразительное и декоративно-прикладное искусство

Живопись, графика, скульптура, иллюстрация, плакат, народные промыслы, текстиль, керамика, художественная обработка материалов, цифровое искусство.

Продолжительность: на каждую работу оформляется отдельная позиция заявки; формат и экспонирование согласовываются.

Критерии: художественный уровень; техника; композиция и цвет; оригинальность; сложность; самостоятельность; соответствие теме и возрасту.

Фотография и фотографика

Портрет, пейзаж, репортаж, предметная и художественная фотография, фотоколлаж, цифровая обработка, социальная и документальная фотография.

Продолжительность: файл и при необходимости печатная версия предоставляются по техническим требованиям проекта.

Критерии: композиция; техническое качество; свет и цвет; оригинальность; выразительность; соответствие жанру; этичность.

Короткометражное кино и мультипликация

Игровой, документальный, музыкальный, социальный и образовательный фильм; видеоклип; анимация; компьютерная графика; экспериментальное видео.

Продолжительность: до 10 минут; более продолжительная работа — по согласованию.

Критерии: сценарий; режиссура; операторская и монтажная работа; звук; визуальное решение; оригинальность; целостность; общественная значимость.

6.2. Новые, экспериментальные и междисциплинарные направления допускаются при возможности сформировать компетентное жюри и обеспечить необходимые технические условия.

6.3. Оргкомитет вправе объединять близкие подноминации или разделять их при значительном количестве участников. Жюри учитывает фактический возраст, состав, уровень подготовки и специфику номера.

6.4. Конкурсный материал должен соответствовать законодательству Российской Федерации, возрасту участников, общепринятым нормам культуры и этики и статусу мероприятия.

6.5. Подробные технические требования по отдельным направлениям публикуются в Анонсе или техническом приложении и доводятся до заявителя до окончательного подтверждения.

5. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ, ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ:

5.1. Для участия в нашем мероприятиях Вам необходимо заполнить заявку на нашем сайте.

5.2. Обо всех изменениях в составе делегации и в составе участников, заказ или отмена бронирования руководители обязаны сообщить в оргкомитет за 10 дней до мероприятия, по истечении установленного времени оргкомитет конкурса не гарантирует возможность внесения изменений.

5.3. Участники имеют право участвовать в одной или нескольких номинациях с разнохарактерными или разно-жанровыми номерами, при этом, на конкурс допускается не более 3-х конкурсных номеров. Увеличение количества конкурсных номеров возможно по индивидуальному согласованию с оргкомитетом.

5.4. Руководители/родители участников фестиваля, при подаче заявки, автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.

5.5. Продолжительностью каждого конкурсного номера не более 4-х минут (до 10 минут для театрального искусства, для художественного чтения 4 мин.), свыше положенного интервала по согласованию с Оргкомитетом.

5.6. Все необходимое техническое оборудование должно быть указано в Заявке на участие.

5.7. После регистрации необходимо предоставить по электронной почте список приезжающих (полностью Ф.И.О., дата рождения участников, руководителей, сопровождающих и тд.) и фонограмму для выступления.

5.8. Внесение изменений в программу за 7 и менее дней до начала фестиваля не допускается.

5.9. Регистрация участников проводится в день приезда с 9.00 часов и на протяжении всего дня.

5.10. Все руководители и самостоятельные участники будут добавлены в группу MAX/WhatsApp для мгновенных оповещений и оперативного информирования.

5.11. Последовательность номеров в программе строгая, без возможностей произвольной перестановки. Очерёдность выступления в списках не меняется после составления программы оргкомитетом, в крайнем случае поменять очерёдность ваших конкурсных номеров вы сможете за кулисами у ведущего.

5.12. Проведение репетиций осуществляется в соответствии с графиком, утвержденным оргкомитетом фестиваля. При отсутствии конкурсного времени, проведение репетиций не гарантировано.

5.13. Организаторы фестиваля-конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля-конкурса.

5.14. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.

5.15. Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения мероприятия и регламент проведения мероприятия, а также имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

5.16. Участники предоставляют Оргкомитету конкурса не эксклюзивные авторские права, подразумевающие некоммерческое использование материалов.

5.17. Фонограммы принимаются на электронную почту до проведения фестиваля. В некоторых случаях фонограмма может быть представлена USB-носителе (флешке) в день выступления.

5.18. Не принимаются работы, и не допускаются к участию номера, тематика которых противоречит законодательству РФ (порнография, насилие, негуманное обращение с животными, пропаганда наркотиков и нездорового образа жизни, содержание расистского характера, разжигание национальной и религиозной вражды).

5.19. Все спорные вопросы решаются путем переговоров.

5.20. Оргкомитет вправе решать любые вопросы, не освещенные настоящим Положением.

5.21. Приоритетное право участия в фестивале-конкурсе имеют участки, которые внесли добровольное пожертвование (организационный взнос) полностью или частично.

5.22. Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/сопровождающие их лица! Организаторы конкурса-фестиваля не несут ответственности за травмы участников, полученные в период проведения мероприятия.

5.23. Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.

5.24. Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.

5.25. Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов.

6. ЖЮРИ, СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ:

6.1. Жюри формируется из признанных специалистов в области культуры, искусства и образования. Для каждого направления обеспечивается профильная компетентность; в оценивании одного направления участвуют, как правило, не менее трёх членов жюри.

6.2. Основной состав жюри публикуется на странице проекта до окончания приёма заявок. При объективной необходимости член жюри может быть заменён специалистом сопоставимой квалификации.

6.3. Член жюри не участвует в оценивании номера при прямой личной заинтересованности или непосредственном педагогическом отношении к участнику, способном повлиять на беспристрастность.

6.4. Применяется квалификационный принцип: номер оценивается по достигнутому уровню, возрасту, подготовке, сложности программы и требованиям номинации, а не только путём прямого сравнения с другими участниками.

6.5. Каждый критерий оценивается членом жюри по шкале от 1 до 10 баллов. Оценка члена жюри за номер является средним арифметическим его оценок по применимым критериям. Итоговый балл является средним арифметическим оценок всех участвовавших членов жюри и округляется до сотых.

6.6. Гран-при не является обязательной наградой и может не присуждаться. Одинаковая степень может быть присуждена нескольким участникам, поскольку оценивание является квалификационным.

6.7. Итоговый балл сообщается участнику вместе с результатом.

6.8. При наличии в программе круглого стола или индивидуальной обратной связи члены жюри дают профессиональные комментарии и рекомендации.

6.9. Решения жюри по вопросам художественной и профессиональной оценки окончательны. Исправлению подлежат технические ошибки в фамилиях, названиях, категориях, подсчёте, дипломах и протоколах.

7. НАГРАЖДЕНИЕ И ДОКУМЕНТЫ УЧАСТНИКОВ:

7.1. По итогам присуждаются Гран-при, звания лауреата I, II и III степени, дипломанта I, II и III степени, специальные дипломы, призы и награды.

7.2. Каждый конкурсный номер или работа, полностью представленные жюри и не снятые с конкурса, получают итоговый квалификационный результат.

7.3. Солист получает диплом и кубок в соответствии с присуждённым результатом, если специальными условиями не установлен иной наградной комплект.

7.4. Коллектив получает отдельный диплом за каждый номер и один основной конкурсный кубок по наивысшему результату в проекте. Каждый участник коллектива

получает одну брендированную медаль независимо от количества представленных номеров.

7.5. Для выставочных и экранных номинаций комплект наградной продукции учитывает формат представления работы и указывается в подтверждении заявки или приложении.

7.6. Гарантированный наградной комплект определяется настоящим разделом. Специальные награды, общественные знаки отличия, гранты, денежные премии, подарки, сертификаты и приглашения являются дополнительными возможностями и указываются в Анонсе.

7.7. Результаты объявляются на церемонии награждения и размещаются в официальных источниках не позднее пяти рабочих дней. Электронные документы предоставляются не позднее десяти рабочих дней после публикации результатов.

7.8. Документы оформляются на основании заявки. Заявитель обязан проверить фамилии, названия коллектива, учреждения, номера и данные руководителей до установленного срока.

7.9. Исправленный электронный документ предоставляется без дополнительного взноса. Повторное изготовление печатной продукции может потребовать компенсации фактических расходов.

7.10. При отсутствии участника на награждении документы и награды передаются руководителю делегации или направляются согласованным способом. Почтовые или курьерские расходы несёт получатель, если организатором не установлено иное.

8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ:

8.1 Финансовые условия указаны в Приложении №1 настоящего Положения (смотреть ниже по тексту);

8.2 Размер организационного взноса может меняться в зависимости от проводимых акций и специальных предложений, актуальная информация находится во вкладке "Стоимость" на странице фестиваля.

8.3 После подачи Заявки, участники получают счет (реквизиты) для внесения добровольного пожертвования (регистрационного и организационного взноса), а также порядок внесения и суммы внесения денежных средств;

8.4 До оплаты оргкомитет направляет индивидуальный расчёт, в котором указываются состав делегации, количество номеров, обязательные суммы, добровольные дополнительные позиции и применимые меры поддержки.

8.5 После внесения начальной суммы (не менее 70% от общей суммы денежных средств), заявка окончательно регистрируется, и каждый участник получает учётный номер, под которым будет участвовать во всех подготовительных и конкурсных мероприятиях;

8.6 Если участники отказываются от участия, предоплата не возвращается! Сумма может быть перенесена на следующий конкурсный проект. В случае отказа от участия по болезни денежные средства возвращаются за вычетом расходов на комиссию.

9. ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ, ФОТО, ВИДЕО И АВТОРСКИЕ ПРАВА:

9.1 Заявитель подтверждает наличие законных оснований и необходимых согласий на предоставление и обработку персональных данных всех включённых в заявку лиц, включая несовершеннолетних.

9.2 Персональные данные обрабатываются в объёме, необходимом для регистрации, связи, конкурсной и гостиничной документации, размещения, дипломов, протоколов, награждения, отчётности и исполнения требований законодательства.

9.3 Согласия на обработку данных, публикацию результатов и использование изображения оформляются в применимой форме. Заявитель обязан довести условия до всех лиц делегации.

9.4 Во время проекта осуществляется фото-, видео- и аудиозапись. Материалы могут использоваться организатором без выплаты вознаграждения в информационных, отчётных, архивных, культурно-просветительских и рекламных материалах, связанных с деятельностью Фонда, при наличии необходимых правовых оснований.

9.5 Лицо, возражающее против целевой публикации своего изображения, сообщает об этом при подаче заявки. Организатор учитывает такое уведомление в разумно возможной степени; нахождение лица в общих планах массового мероприятия само по себе не всегда может быть исключено.

9.6 Передавая конкурсный материал, заявитель подтверждает законность использования музыки, текста, изображения, постановки и иных объектов и предоставляет организатору неисключительное право использовать фрагменты для освещения, архивирования и популяризации проекта.

9.7 Личная съёмка допускается при соблюдении правил площадки, прав других лиц и запрета создавать помехи. Профессиональная коммерческая съёмка согласовывается с оргкомитетом.

9.8 Политика обработки персональных данных и контакт оператора размещаются на официальном сайте организатора.

10. ИЗМЕНЕНИЕ УСЛОВИЙ, ФОРС-МАЖОР И РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ:

10.1. Организатор вправе вносить обоснованные изменения в программу, очерёдность, время, место отдельных мероприятий, состав жюри и организационные параметры, если это необходимо для безопасности, качества проекта, исполнения требований органов, площадки или гостиницы либо вызвано независящими обстоятельствами.

10.2. О существенных изменениях оргкомитет уведомляет заявителей по указанным контактам. Подтверждённые и оплаченные условия не ухудшаются без согласия плательщика, за исключением объективно неизбежных изменений, при которых предлагается сопоставимая замена или порядок возврата.

10.3. К обстоятельствам непреодолимой силы могут относиться чрезвычайные ситуации, эпидемиологические ограничения, стихийные бедствия, военные и политические события, решения органов власти, транспортные ограничения, аварии, прекращение работы площадки или гостиницы и иные независящие обстоятельства.

10.4. При невозможности проведения проекта организатор вправе перенести его, предложить участие в другом проекте либо произвести возврат. Размер возврата определяется с учётом документально подтверждённых фактически понесённых и невозвратных расходов, связанных с подготовкой проекта, включая аренду, изготовление наградной и полиграфической продукции, оплату работ и услуг, если иной порядок не установлен законодательством Российской Федерации.

10.5. Все спорные вопросы стороны стремятся разрешить путём переговоров и письменного обмена документами.

10.6. Вопросы, не урегулированные Положением, рассматриваются оргкомитетом с учётом интересов участников, организационных возможностей и законодательства Российской Федерации.

10.7. Решения оргкомитета по организационным вопросам обязательны в пределах его компетенции. Решения жюри по профессиональной оценке окончательны.

11. КОНТАКТЫ:

Тел: 8(953)979-85-00 Анна

По всем телефонам доступны мессенджеры MAX / Telegram

Email: fond@cultur.ru
Сайт: https://cultur.ru/

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ (Приложение №1)
((орг.взнос) за участие)

Участие:
(Оплачивается каждый конкурсный номер, независимо от номинаций и направлений)

- Солисты – **4500** рублей (в составе коллектива, отдельно по согласованию);
- Дуэты – **3000** рублей с участника (в составе коллектива, отдельно по согласованию);
- Малые формы (3-5 участников)- **2000** рублей с участника;
- Коллективы от 6 участников –**1050** рублей с участника.
- ИЗО, ДПИ, фотография и фотографика – **2000** рублей за конкурсную работу.
- Короткометражное кино и мультипликация - по ставке соответствующей численности группы за конкурсную работу.

ВАЖНО:

Каждый конкурсный номер и каждая работа оплачиваются отдельно независимо от номинации и направления, если индивидуальным расчётом прямо не установлено иное.

ВОЗМОЖНОСТЬ БЕСПЛАТНОГО УЧАСТИЯ:

По согласованию с оргкомитетом отдельному участнику или конкурсному номеру может быть предоставлено бесплатное участие. Решение зависит от действующих акций, наличия льготной квоты и срока действия скидочных условий и действительно только после письменного подтверждения оргкомитета.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ:

- кубок для отдельного участника коллектива — ориентировочно от 400 до 1 000 руб. в зависимости от модели;
- именной диплом участнику коллектива — 250 руб. за экземпляр;
- сертификат об участии в мастер-классе — 500 руб. за экземпляр;
- иные дополнительные материалы и услуги — по согласованию.

Дополнительные возможности не являются обязательным условием участия. Их стоимость сообщается до оплаты.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ
(Приложение №2)

16 апреля – Конкурсный день; круглый стол для руководителей; награждение.
17 апреля – Конкурсный день; круглый стол для руководителей; награждение.
18 апреля – Конкурсный день; круглый стол для руководителей; награждение.

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ УЧАСТНИКУ
(Приложение №3)

- В случае ухудшения эпидемиологической ситуации в стране или ухудшением политической обстановки, организаторы оставляют за собой право отмены мероприятия с возвратом внесенных денежных средств.

Ждем Вас на наших мероприятиях
и желаем всем участникам успехов
в творческих начинаниях.

Президент Фонда

Жданова Анна Константиновна