



V Международный кубок первенства в танцевальных видах творчества «Шаг вперед»

**при поддержке Министерства культуры Российской Федерации,
Министерства просвещения Российской Федерации,
ФГБУК «Центр культурных стратегий и проектного управления»
(РОСКУЛЬТПРОЕКТ)
и органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации**

(ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ)

Содержание:

1. Общая информация
2. Категории лиц приглашенных к участию
3. Номинации конкурсной программы
4. Возрастные и групповые категории участников.
5. Условия и порядок участия, этика поведения
6. Жюри, система и критерии оценок
7. Награждение участников
8. Финансовые условия и порядок оплаты
9. Контакты
10. Приложение №1 – финансовые условия
11. Приложение №2 – предварительная программа фестиваля
12. Приложение №3 – ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ УЧАСТНИКУ!

Перед подачей заявки внимательно ознакомьтесь с данным Положением!

При подаче заявки, Вы автоматически подтверждаете согласие со всеми пунктами Положения.

Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам мероприятия.

Фонд поддержки культурно-образовательных инициатив «КульТФонд» осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим законодательством и нормативными правовыми актами Российской Федерации, в том числе с Законом РФ N 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992), Федеральным законом от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 08.03.2015) «Об общественных объединениях», Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р), Концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 03.04.2012 №Пр-827), Указом Президента РФ «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (от 29.05.2017 №240), Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ 29.09.2016 № 326-р.)

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

1.1 Организатор: Фонд поддержки культурно-образовательных инициатив «КульТФонд».

1.2 **Даты проведения:** с 18 по 22 декабря 2026 г. (Конкурсный день 20 декабря).

*Можно выбрать любое количество суток для проживания и любую дату заезда и отъезда в рамках установленных положением дат.

1.3 **Место проведения:** Россия, Республика Татарстан, город Казань.

1.4 **Площадка проведения:** Концертный зал «Академия», г. Казань, территория Деревня Универсиады, дом 35.

1.5 **Место проживания:** Жилой комплекс в Деревне Универсиады, город Казань, территория Деревня Универсиады, дома 22, 23, 24.

Заезд участников с 14:00, выезд до 12:00 часов.

1.6 **Крайний срок подачи заявки:** 10 декабря 2026 г. (ВНИМАНИЕ! Прием заявок может быть завершён раньше указанного срока ввиду отсутствия мест!).

1.7 **Мероприятие проводится при поддержке:**

- Министерства культуры Российской Федерации;
- Министерства просвещения Российской Федерации;
- Полномочных представителей Президента Российской Федерации в федеральных округах;
- Министерств культуры субъектов РФ;
- Министерств образования и науки субъектов РФ;
- Множества министерств, ведомств, домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки субъектов Российской Федерации и ближнего зарубежья.

1.8 **Наши преимущества и новинки для участников фестиваля:**

- **Эксклюзивный оргвзнос для каждого участника:** индивидуальный расчёт с максимальной выгодой и гарантия лучшего предложения с учётом состава и потребностей делегации.
- **СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ:** для педагогов и руководителей предусмотрены индивидуальные меры поддержки. Состав предложения согласовывается лично с оргкомитетом и зависит от условий проекта.
- **АКЦИЯ «11+1» ИЛИ МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА:** каждый двенадцатый проживает бесплатно. Делегация может выбрать эту акцию либо отказаться от неё ради более низкой стоимости пакета.
- **ГИБКИЕ ДАТЫ ПОЕЗДКИ:** заезд и отъезд выбираются в пределах 18–22 декабря. Дополнительные сутки — по индивидуальному согласованию и при наличии номеров.
- **ГЛАВНЫЙ ГРАНТ «Шаг вперед» - 500.000 р.:** для всех танцевальных номинаций: грант вручается единой суммой или делится между участниками по решению членов жюри.
- **НАГРАДЫ КАЖДОМУ:** нет дипломов «Участника», каждому допущенному и не снятому номеру присваивается степень. Солист получает диплом и кубок; коллектив — дипломы за номера и фирменный конкурсный кубок. Каждый участник коллектива награждается брендированной медалью.
- **СПЕЦИАЛЬНЫЕ НАГРАДЫ:** Гран-при возможен в каждой номинации и направлении при наличии достойного претендента по решению жюри. Возможность получить уникальный эксклюзивный кубок победителя. Награды солистам, коллективам и отличившимся руководителям.

1.9 **Бонусы для педагогов и руководителей:**

- Бесплатное участие в мастер-классах; сертификат — по запросу в рамках письменно подтверждённого предложения.
- Обязательный круглый стол: устные комментарии по выступлению и рекомендации для дальнейшего развития.
- Церемония вручения благодарственных писем с подарками и медалями от организаторов.

- **Звание «Педагог года»** по версии «Роскультпроекта» при поддержке Минкультуры России и гранты по 10 000 Р.
- Денежные премии участникам и руководителям от 5 000 до 10 000 Р.
- Специальные условия и индивидуальные меры поддержки педагогов и руководителей.
- **ОСОБАЯ НАГРАДА ДЛЯ ОТЛИЧИВШИХСЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ:** Пожизненные привилегии: бесплатное проживание и питание руководителя на весь срок пребывания в любом проекте Фонда, компенсация 50% стоимости проезда туда и обратно и бесплатное участие одного конкурсного номера коллектива. Общественная негосударственная награда зарегистрирована в Реестре наград Российской Федерации; представление и привилегии оформляются решением Фонда.

1.9.1. ФИНАЛ И НАГРАЖДЕНИЕ:

- Конкурсанты примут участие в фееричном финале проекта.
- Приглашённые артисты и сводные номера с конкурсантами.
- Солисты и коллективы награждаются кубками и дипломами.
- Каждый участник коллектива получает медаль.

1.9.2. ТВОРЧЕСКАЯ ПРОГРАММА:

- Хореографические мастер-классы.
- Вечерние дискотеки и развлекательная программа для участников, родителей и руководителей.
- Обязательный круглый стол для руководителей: устные комментарии и рекомендации.
- Точное время мероприятий сообщает оргкомитет.

2. КАТЕГОРИИ ЛИЦ, ПРИГЛАШЕННЫХ К УЧАСТИЮ:

2.1 К участию приглашаются как любительские, так и профессиональные творческие коллективы и солисты.

2.2 К участию в фестивале допускаются участники без возрастных ограничений.

2.3 С целью расширения и объединения культурного пространства предпочтение отдается иногородним и иностранным группам участников.

3. ВОЗРАСТНЫЕ И ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

3.1. К участию допускаются солисты, дуэты, малые формы, ансамбли, коллективы, группы, шоу-группы, хоры, оркестры, театры, студии, авторы, мастера, дизайнеры, фотографы, кинематографисты и иные творческие объединения независимо от ведомственной принадлежности и организационно-правовой формы.

3.2. Участниками могут быть воспитанники дошкольных учреждений, учащиеся общеобразовательных школ и организаций дополнительного образования, студенты, преподаватели, профессиональные исполнители, любительские коллективы и самостоятельные совершеннолетние участники.

3.3. Совершеннолетний участник может подать самостоятельную заявку или назначить представителя группы. Взрослая делегация определяет одно контактное лицо для организационного взаимодействия.

3.4. При необходимости специальных организационных условий, связанных с состоянием здоровья или ограниченными возможностями, заявитель сообщает об этом при подаче заявки. Возможные решения согласовываются с учётом площадки и гостиницы.

3.5. Возрастные категории:

- дошкольно-школьная возрастная категория — 3–7 лет;
- младшая возрастная категория — 8–10 лет;
- средняя возрастная категория — 11–13 лет;

- старшая возрастная категория — 14–18 лет;
- 1-я взрослая возрастная категория — 19–21 год;
- 2-я взрослая возрастная категория — 22–25 лет;
- 3-я взрослая возрастная категория — 26 лет и старше;
- смешанная — для коллективов, в которых более 30 процентов исполнителей выходят за пределы заявленной возрастной категории.

3.6. Возраст определяется на дату начала проекта. Для коллектива учитывается возраст исполнителей конкретного номера; руководители и технические сопровождающие, не являющиеся исполнителями, не учитываются.

3.7. Уровни подготовки: любительский — для самодеятельных участников без профильной профессиональной подготовки; профильный — для обучающихся в детских школах искусств, специализированных студиях и иных профильных программах; профессиональный — для студентов профильных колледжей и вузов, преподавателей, артистов и иных профессиональных исполнителей.

3.8. Участники разных уровней подготовки оцениваются отдельно при достаточном количестве заявок. При объединении жюри обязано учитывать фактический уровень подготовки и применять квалификационный принцип.

3.9. Специальные категории могут включать «Преподаватель и ученик», семейный ансамбль и иные категории, указанные в Анонсе.

3.10. Количественные категории: соло — один участник; дуэт — два; малая форма — от трёх до пяти; коллектив — от шести; массовая форма — состав, согласованный с оргкомитетом.

3.11. Заявитель отвечает за правильность указания возраста, уровня и состава. При существенном несоответствии оргкомитет вправе изменить категорию, а при умышленном предоставлении недостоверных сведений — снять номер.

4. НОМИНАЦИИ, ТРЕБОВАНИЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

4.1. Кубок проводится по хореографическим номинациям, перечисленным ниже. Каждый номер заявляется в одной номинации с указанием стиля, возраста, численности и уровня подготовки исполнителей. Для всех направлений действуют следующие требования и критерии.

Классический танец

Балетные вариации, дуэты, ансамблевые постановки и авторская хореография на основе классического танца.

Продолжительность: до 4 минут; более продолжительная постановка — по согласованию.

Критерии: чистота позиций и линий; техника; музыкальность; композиция; сложность по возрасту; артистизм; ансамблевость.

Народный танец

Танцы народов России и мира с сохранением характерной лексики, манеры исполнения и национальной стилистики.

Продолжительность: До 4 минут; более продолжительная постановка — по согласованию.

Критерии: достоверность характера; техника; музыкальность; композиция; ансамблевость; артистизм; сценическая культура.

Народно-стилизированный танец

Сценические обработки народного танца с авторским переосмыслением традиционной лексики, музыки и образов.

Продолжительность: до 4 минут; более продолжительная постановка — по согласованию.

Критерии: сохранение народной основы; обоснованность стилизации; техника; композиция; музыкальность; ансамблевость; артистизм.

Эстрадный и детский танец

Эстрадный танец — сюжетные и развлекательные постановки; детский танец — игровые и образные номера с лексикой, соответствующей возрасту. Направления указываются в заявке.

Продолжительность: до 4 минут; более продолжительная постановка — по согласованию.

Критерии: соответствие возрасту; выразительность образа; техника; музыкальность; композиция; ансамблевость; сценическая культура.

Современная хореография

Модерн, джаз-танец, джаз-модерн, contemporary и экспериментальная хореография с заявленной авторской концепцией.

Продолжительность: до 4 минут; более продолжительная постановка — по согласованию.

Критерии: владение техникой; качество движения; композиция; музыкальность; оригинальность; артистизм; ансамблевость.

Уличные танцевальные направления

Hip-hop, breaking, house, locking, popping, waacking, vogue и другие street styles в формате сценического конкурсного номера.

Продолжительность: до 4 минут; более продолжительная постановка — по согласованию.

Критерии: владение стилем и грувом; техника; музыкальность; оригинальность; композиция; синхронность; подача.

Спортивный танец

Сценические постановки на основе танцевально-спортивной лексики, включая спортивный рок-н-ролл и иные направления, согласованные с оргкомитетом.

Продолжительность: до 4 минут; более продолжительная постановка — по согласованию.

Критерии: техника; ритмичность; согласованность; композиция; артистизм; сложность по возрасту; безопасное исполнение.

Бальный танец

Постановки на основе европейской и латиноамериканской программ; парные номера, ансамбли и формейшн.

Продолжительность: до 4 минут; более продолжительная постановка — по согласованию.

Критерии: техника и характер танца; музыкальность; взаимодействие партнёров; композиция; синхронность; артистизм; сценическая культура.

Танцевальное шоу и театр танца

Сюжетные, образные и зрелищные постановки, в которых основным средством выразительности является хореография.

Продолжительность: до 4 минут; более продолжительная постановка — по согласованию.

Критерии: целостность замысла; драматургия; хореографическая композиция; техника; музыкальность; ансамблевость; артистизм.

4.2. На конкурс представляются самостоятельные сценические танцевальные номера. В спортивных и балльных направлениях оценивается хореографическая постановка по настоящему Положению; спортивные разряды не присваиваются.

4.3. Близкие стили внутри номинации могут оцениваться отдельно либо объединяться с учётом числа заявок. Жюри учитывает возраст, состав, уровень подготовки и специфику танца; синхронность и ансамблевость применяются к групповым номерам.

4.4. Музыка, хореография, костюмы и содержание номера должны соответствовать возрасту участников, законодательству Российской Федерации, общепринятым нормам культуры и этики и статусу мероприятия.

4.5. Новые и экспериментальные танцевальные стили допускаются после согласования номинации, компетентного жюри и технических условий. Требования площадки доводятся до заявителя до окончательного подтверждения участия.

5. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ, ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ:

5.1. Для участия в наших мероприятиях Вам необходимо заполнить заявку на нашем сайте.

5.2. Обо всех изменениях в составе делегации и в составе участников, заказ или отмена бронирования руководители обязаны сообщить в оргкомитет за 10 дней до мероприятия (первого дня заезда в гостиницу), по истечении установленного времени оргкомитет конкурса не гарантирует возможность внесения изменений.

5.3. В конкурсе могут принять участие иногородние и местные участники.

5.4. Иногородные коллективы без проживания не принимаются. Местные делегации без проживания принимаются к участию с оплатой аккредитации (размер уточнять у организаторов). Количество мест в конкурсной программе ограничено.

5.5. Участники имеют право участвовать в одной или нескольких номинациях с разнохарактерными или разно-жанровыми номерами, при этом, на конкурс допускается не более 3-х конкурсных номеров. Увеличение количества конкурсных номеров возможно по индивидуальному согласованию с оргкомитетом.

5.6. Руководители/родители участников фестиваля, при подаче заявки, автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.

5.7. Продолжительностью каждого конкурсного номера не более 4-х минут (до 10 минут для театрального искусства, для художественного чтения 4 мин.), свыше положенного интервала по согласованию с Оргкомитетом.

5.8. Все необходимое техническое оборудование должно быть указано в Заявке на участие.

5.9. После регистрации необходимо предоставить по электронной почте список приезжающих (полностью Ф.И.О., дата рождения участников, руководителей, сопровождающих и тд.) и фонограмму для выступления.

5.10. Внесение изменений в программу за 7 и менее дней до начала фестиваля не допускается.

5.11. Регистрация участников проводится в день приезда с 9.00 часов и на протяжении всего дня.

5.12. Все руководители и самостоятельные участники будут добавлены в группу MAX/WhatsApp для мгновенных оповещений и оперативного информирования.

5.13. Последовательность номеров в программе строгая, без возможностей произвольной перестановки. Очередность выступления в списках не меняется после составления программы оргкомитетом, в крайнем случае поменять очередность ваших конкурсных номеров вы сможете за кулисами у ведущего.

5.14. Проведение репетиций осуществляется в соответствии с графиком, утвержденным оргкомитетом фестиваля. При отсутствии конкурсного времени, проведение репетиций не гарантировано.

5.15. Организаторы фестиваля-конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля-конкурса.

5.16. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.

5.17. Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения мероприятия и регламент проведения мероприятия, а также имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

5.18. Участники предоставляют Оргкомитету конкурса не эксклюзивные авторские права, подразумевающие некоммерческое использование материалов.

5.19. Фонограммы принимаются на электронную почту до проведения фестиваля. В некоторых случаях фонограмма может быть представлена USB-носителе (флешке) в день выступления.

5.20. Не принимаются работы, и не допускаются к участию номера, тематика которых противоречит законодательству РФ (порнография, насилие, негуманное обращение с животными, пропаганда наркотиков и нездорового образа жизни, содержание расистского характера, разжигание национальной и религиозной вражды).

5.21. Все спорные вопросы решаются путем переговоров.

5.22. Оргкомитет вправе решать любые вопросы, не освещенные настоящим Положением.

5.23. Приоритетное право участия в фестивале-конкурсе имеют участники, которые внесли добровольное пожертвование (организационный взнос) полностью или частично.

5.24. Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/сопровождающие их лица! Организаторы конкурса-фестиваля не несут ответственности за травмы участников, полученные в период проведения мероприятия.

5.25. Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.

5.26. Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины

в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.

5.27. Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов.

6. ЖЮРИ, СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ:

6.1. Жюри формируется из трёх профильных специалистов в области хореографии: двух российских и одного зарубежного. Компетенции состава должны охватывать заявленные танцевальные направления. Зарубежный член жюри указывается первым в опубликованном списке.

6.2. Основной состав жюри публикуется на странице проекта до окончания приёма заявок. При объективной необходимости член жюри может быть заменён специалистом сопоставимой квалификации.

6.3. Член жюри не участвует в оценивании номера при прямой личной заинтересованности или непосредственном педагогическом отношении к участнику, способном повлиять на беспристрастность.

6.4. Применяется квалификационный принцип: номер оценивается по достигнутому уровню, возрасту, подготовке, сложности программы и требованиям номинации, а не только путём прямого сравнения с другими участниками.

6.5. Каждый критерий оценивается членом жюри по шкале от 1 до 10 баллов. Оценка члена жюри за номер является средним арифметическим его оценок по применимым критериям. Итоговый балл является средним арифметическим оценок всех участвовавших членов жюри и округляется до сотых.

6.6. Гран-при не является обязательной наградой и может не присуждаться. Одинаковая степень может быть присуждена нескольким участникам, поскольку оценивание является квалификационным.

6.7. Итоговый балл сообщается участнику вместе с результатом.

6.8. При наличии в программе круглого стола или индивидуальной обратной связи члены жюри дают профессиональные комментарии и рекомендации.

6.9. Решения жюри по вопросам художественной и профессиональной оценки окончательны. Исправлению подлежат технические ошибки в фамилиях, названиях, категориях, подсчёте, дипломах и протоколах.

7. НАГРАЖДЕНИЕ И ДОКУМЕНТЫ УЧАСТНИКОВ:

7.1. По итогам присуждаются Гран-при, звания лауреата I, II и III степени, дипломанта I, II и III степени, специальные дипломы, призы и награды.

7.2. Каждый конкурсный номер или работа, полностью представленные жюри и не снятые с конкурса, получают итоговый квалификационный результат.

7.3. Солист получает диплом и кубок в соответствии с присуждённым результатом, если специальными условиями не установлен иной наградной комплект.

7.4. Коллектив получает отдельный диплом за каждый номер и один основной конкурсный кубок по наивысшему результату в проекте. Каждый участник коллектива получает одну брендованную медаль независимо от количества представленных номеров.

7.5. Для выставочных и экранных номинаций комплект наградной продукции учитывает формат представления работы и указывается в подтверждении заявки или приложении.

7.6. Гарантированный наградной комплект определяется настоящим разделом. Специальные награды, общественные знаки отличия, гранты, денежные премии, подарки, сертификаты и приглашения являются дополнительными возможностями и указываются в Анонсе.

7.7. Результаты объявляются на церемонии награждения и размещаются в официальных источниках, как правило, не позднее пяти рабочих дней. Электронные

документы предоставляются, как правило, не позднее десяти рабочих дней после публикации результатов.

7.8. Документы оформляются на основании заявки. Заявитель обязан проверить фамилии, названия коллектива, учреждения, номера и данные руководителей до установленного срока.

7.9. Исправленный электронный документ предоставляется без дополнительного взноса. Повторное изготовление печатной продукции может потребовать компенсации фактических расходов.

7.10. При отсутствии участника на награждении документы и награды передаются руководителю делегации или направляются согласованным способом. Почтовые или курьерские расходы несёт получатель, если организатором не установлено иное.

8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ:

8.1 Финансовые условия указаны в Приложении №1 настоящего Положения (смотреть ниже по тексту);

8.2 Размер организационного взноса может меняться в зависимости от проводимых акций и специальных предложений, актуальная информация находится во вкладке "Стоимость" на странице фестиваля.

8.3 После подачи Заявки, участники получают счет (реквизиты) для внесения добровольного пожертвования (регистрационного и организационного взноса), а также порядок внесения и суммы внесения денежных средств;

8.4 После внесения начальной суммы (не менее 70% от общей суммы денежных средств), заявка окончательно регистрируется, и каждый участник получает учётный номер, под которым будет участвовать во всех подготовительных и конкурсных мероприятиях;

8.5 Если участники отказываются от участия, предоплата не возвращается! Сумма может быть перенесена на следующий конкурсный проект. В случае отказа от участия по болезни денежные средства возвращаются за вычетом расходов на комиссию.

10. КОНТАКТЫ:

Тел: 8(953)979-85-00 Анна

По всем телефонам доступны мессенджеры MAX / Telegram

Email: fond@cultur.ru

Сайт: <https://cultur.ru/>

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ (Приложение №1) (Благотворительное пожертвование (орг.взнос) за участие)

ПАКЕТ УСЛУГ С ПРОЖИВАНИЕМ:

***Дополнительно возможно приобрести любое количество суток.**

***Одноместное и двухместное размещение осуществляете при индивидуальном запросе у менеджера!**

Все суммы являются целевыми организационными взносами, направляемыми на подготовку и реализацию проекта и соответствующих организационных пакетов. Основанием для внесения средств по конкретной заявке является индивидуальный расчёт оргкомитета.

Проживание в «Деревня Универсиады»:

- Стандарт с завтраком, без акции: 2 дня/1 ночь – 7700 р./чел.
Стандарт 11+1 с завтраком: 2 дня/1 ночь – 8400 р./чел.
- Стандарт с завтраком, без акции: 3 дня/2 ночи – 10400 р./чел.
Стандарт 11+1 с завтраком: 3 дня/2 ночи – 11350 р./чел.
- Стандарт с завтраком, без акции: 4 дня/3 ночи – 12850 р./чел.
Стандарт 11+1 с завтраком: 4 дня/3 ночи – 14050 р./чел.
- Стандарт с завтраком, без акции: 5 дней/4 ночи – 15050 р./чел.
Стандарт 11+1 с завтраком: 5 дней/4 ночи – 16450 р./чел.

Стоимость указана за одного человека. Оба варианта пакета «Стандарт» включают завтрак. Акция «11+1» применяется только после письменного подтверждения оргкомитета.

Мера поддержки «11+1»: при оплате проживания одиннадцати человек проживание и включённое в выбранный тариф питание двенадцатого предоставляются без дополнительного вноса. Применение акции и состав группы должны быть письменно подтверждены оргкомитетом до оплаты. Конкурсные взносы рассчитываются отдельно.

В пакет входят:

- трёх- и четырёхместное размещение в жилом комплексе Деревни Универсиады;
- завтрак в соответствии с выбранным фестивальным пакетом;
- мастер-классы для всех номинаций в соответствии с окончательной программой;
- организационно-информационное сопровождение делегации;

Условия размещения:

- одноместное и двухместное размещение предоставляются по индивидуальному запросу при наличии номеров и могут потребовать дополнительного вноса;
- можно выбрать необходимое количество суток и даты заезда и отъезда в пределах 18–22 декабря 2026 года с учётом конкурсного дня и наличия мест;
- дополнительные сутки до 18 декабря или после 22 декабря предоставляются по согласованию с оргкомитетом и при наличии номеров;
- до приобретения проездных билетов необходимо получить письменное подтверждение наличия мест от оргкомитета;
- размер организационного вноса и стоимость проживания могут изменяться в зависимости от действующих акций и специальных предложений; актуальные условия размещаются во вкладке «Стоимость» на странице проекта и фиксируются индивидуальным расчётом до оплаты.

Участие с проживанием:

(Оплачивается каждый конкурсный номер, независимо от номинаций и направлений)

- Солисты – **2000** рублей (в составе коллектива, отдельно по согласованию);
- Дуэты – **1500** рублей с участника (в составе коллектива, отдельно по согласованию);
- Малые формы (3-5 участников)- **1200** рублей с участника;
- Коллективы от 6 участников – **900** рублей с участника, но не более **15000** рублей с коллектива;

ПАКЕТ УСЛУГ БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ:

Участие:

(Оплачивается каждый конкурсный номер, независимо от номинаций и направлений)

- Солисты – **4500** рублей (в составе коллектива, отдельно по согласованию);
- Дуэты – **3000** рублей с участника (в составе коллектива, отдельно по согласованию);
- Малые формы (3-5 участников)- **2400** рублей с участника;
- Коллективы от 6 участников – **900** рублей с участника, но **не более 27000** рублей с коллектива;

Иногородные коллективы и делегации без пакета с проживанием не принимаются. Местные делегации могут участвовать без проживания после согласования, при наличии квоты и с оплатой аккредитации, размер которой уточняется у организаторов.

Указанные ставки для солистов и дуэтов действуют при участии в составе коллектива; отдельное участие — по согласованию. Для всех танцевальных номинаций применяется единая ставка соответствующей численности исполнителей номера.

ВАЖНО:

Каждый конкурсный номер и каждая работа оплачиваются отдельно независимо от номинации и направления, если индивидуальным расчётом прямо не установлено иное.

ВОЗМОЖНОСТЬ БЕСПЛАТНОГО УЧАСТИЯ:

По согласованию с оргкомитетом отдельному участнику или конкурсному номеру может быть предоставлено бесплатное участие. Решение зависит от действующих акций, наличия льготной квоты и срока действия скидочных условий и действительно только после письменного подтверждения оргкомитета.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ:

- трансфер: оргкомитет по запросу предоставляет контакты компаний для самостоятельного заключения договора по доступной стоимости в Казани;
- дополнительное питание: обед — 800 руб., ужин — 700 руб. с человека;
- дополнительные экскурсии и связанные с ними трансферы — по отдельному запросу;
- кубок для отдельного участника коллектива — ориентировочно от 400 до 1 000 руб. в зависимости от модели;
- именной диплом участнику коллектива — 250 руб. за экземпляр;
- сертификат об участии в мастер-классе — 500 руб.;
- дополнительные сутки проживания — по согласованию с оргкомитетом и при наличии номеров;
- иные дополнительные материалы и услуги — по согласованию.

Дополнительные возможности не являются обязательным условием участия. Их стоимость сообщается до оплаты.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ (Приложение №2)

18 декабря – Заезд и размещение; адаптация; экскурсия по запросу или мастер-класс; свободное время.

19 декабря – Экскурсия по запросу; мастер-класс; свободное время.

20 декабря – Конкурсный день; круглый стол для руководителей; награждение.

21 декабря – Экскурсия по запросу; мастер-класс; свободное время.

22 декабря - Свободное время; освобождение номеров до 12:00; отъезд участников.

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ УЧАСТНИКУ (Приложение №3)

- Участники и гости в строгом порядке при заселении в гостиницу должны иметь: свидетельство о рождении / паспорт, медицинский полис.
- При выезде на конкурсы, экскурсии, либо в любые другие поездки - если дети едут без сопровождения родителей, а в сопровождении руководителя коллектива, иных сопровождающих - требуется учесть новые правила. Вышел закон - Постановление Правительства Российской Федерации от 18 ноября 2020 г. N 1853 г. Москва "Об утверждении Правил предоставления гостиничных услуг в Российской Федерации" Пункт 18 гласит о том, что, если с ребенком до 14 лет нет законных представителей, с ним должны быть сопровождающие и письменное согласие в свободной форме от одного из родителей (в письме паспортные данные) + копия паспорта от родителей. Нотариально заверять не надо.
- В случае ухудшения эпидемиологической ситуации в стране или ухудшением политической обстановки, организаторы оставляют за собой право отмены мероприятия с возвратом внесенных денежных средств.

***Ждем Вас на наших мероприятиях и желаем всем участникам удачи
в творческих начинаниях.***

***С уважением,
Президент Фонда***

Жданова Анна Константиновна.